

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Центр образования естественно-научной и технологической
направленностей «Точка-роста»

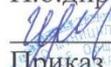
Согласовано:

Руководитель Центра
образования естественно-
научной и технологической
направленностей
 Л. В. Иващенко
«29» августа 2024 г.

Принято:

на педагогическом совете
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.
Секретарь
педагогического совета
 Т. А. Скрынникова

Утверждаю.

И.о. директора МКОУ СОШ № 2
 И. Н. Матюта
Приказ № 151-пр
от «31» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

технической направленности

«Техническое моделирование и конструирование из дерева»,

реализуемая с использованием средств обучения и воспитания центра

«Точка роста»

Год составления программы – 2024.

Возраст обучающихся: 10-15 лет.

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год.

Программа рассчитана на 204 часа.

Составитель: Миронов С. Н., учитель технологии

Пояснительная записка.

Программа «Техническое моделирование и конструирование из дерева» включает 2 раздела:

1. Конструирование из деревянной соломки.
2. Выпиливание лобзиком.

В России дерево всегда было основным строительным материалом. Традиции русского деревянного зодчества используются для возведения домов во всем мире. Известно, что древесина таит в себе богатые композиционные и декоративные возможности. В народном зодчестве умелое их использование всегда давало превосходные результаты.

Практика деревянного строительства дает богатый материал для архитектурного творчества, ибо дерево является первоосновой строительства основных узлов для деревянных конструкций.

Модель – слово многозначное, используется в различных отраслях знаний, производстве, технике. Под моделью в широком смысле подразумевают устройство, которое воспроизводит действительный объект (в большинстве случаев в уменьшенном виде) в научных или практических целях.

Моделирование – построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений, мыслительный и практический вид деятельности, непосредственно создание моделей.

Техническое моделирование не следует понимать как простое воспроизведение готовых чертежей, копирование графических и наглядных изображений, хотя на начальных этапах обучения именно такой метод широко применяется в практике и является ведущим в работе.

Техническое конструирование – создание различных технических объектов. Мыслительная и практическая деятельность здесь направлена на то, чтобы сделать вещь, предмет, которые несут в себе элемент новизны, не повторяют и не дублируют, в отличие от моделирования, действительные объекты.

«Сборка моделей из деревянной соломки» - это увлекательное занятие, которое даёт возможность почувствовать себя создателем, древним зодчим. Из деревянной соломки можно построить своими руками: чудо – города, дома и домики, мельницы, церкви, колодцы, санки, автомобили, животных, геометрические фигуры, панно, рамки для фото и многое другое.

«Выпиливание лобзиком» так же является очень интересным видом творчества не требующим специальной подготовки, навыков и дорогостоящего инструмента. Оно развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает овладеть различными инструментами. Опыт показал, что систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль. Древесину можно не только резать, пилить, строгать, но и сшивать как обычную ткань портняжной иглой или на швейной машине. Правда, для этого дерево нужно сначала превратить **в стружку**. Стружки при увлажнении становятся гибкими и податливыми. Новизна программы «Техническое моделирование и конструирование из дерева» заключается в том, что каждый её раздел можно использовать как самостоятельную программу и в то же время с группой детей третьего года обучения можно делать комплексные поделки, используя знания, умения и навыки по всем двум разделам.

Цель программы: создание условий для приобщения детей к техническому творчеству через моделирование и конструирование из дерева.

Задачи:

1.Образовательные:

- Обучить учащихся приёмам моделирования конструирования из дерева.
- Познакомить учащихся с видами и свойствами древесины, как строительного материала.
- Дать учащимся начальные строительные навыки.

2. Воспитательные:

- Воспитать у учащихся трудолюбие, терпение, умение довести начатую работу до конца.
- Формировать представление о народном деревянном зодчестве, связанном с природой и культурой родного края.

3. Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности учащихся (фантазию, образное мышление, индивидуальность, творческое отношение к труду).
- Развивать у учащихся интерес к народным ремёслам.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 15 лет.

Срок реализации - 1 год.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Кроме традиционных занятий предусмотрены следующие формы работы: экскурсии, встречи с мастерами, внеклассные мероприятия, мастер-классы.

Большое значение уделяется подготовке и участию в выставках различного уровня.

В процессе работы в объединении, у учащихся развиваются художественный вкус, понимание ритма, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделяется вопросам электробезопасности и санитарной гигиены.

В процессе работы по программе предполагается: дать детям первоначальные понятия о техническом моделировании и конструировании; дать начальные технические знания, умения и навыки, научить разбираться в

графических изображениях: чертёж, эскиз, технический рисунок; познакомить детей со свойствами древесины, как материала; дать представление об инструментах и приспособлениях, а так же о правилах техники безопасности при организации рабочего места.

Так же планируется обратить внимание учащихся на сведения об основных видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерных особенностях .

Раздел 1. «Конструирование из деревянной соломки».

Россия – страна лесов. Издревле для русского человека дерево было наиболее доступным и востребованным материалом. При строительстве дома или церкви, плота или лодки – везде использовалось дерево.

Сборка моделей из деревянной соломки – это строительство в миниатюре. Деревянная соломка –это специально подготовленные деревянные брусочки – «штапики» (рейки, которые при строительстве используются для крепления стекла в раме).

Идею для развития данного направления нам подсказали:

- Книга «Поделки из спичек»;
- Конструкторы «Конструирование из деревянной соломки».

Однако, спички и брусочки в конструкторских наборах показались нам слишком мелкими. «Штапики» крупнее и тем самым удобнее в использовании. Напилить их можно из обрезков пиломатериала на циркулярном станке в достаточном для занятий количестве.

Из материалов так же необходимы:

- клей ПВА;
- наждачная бумага;
- лак.

Инструменты и приспособления не требуют больших затрат:

- лобзик (ручной или электрический);
- резак;
- линейка, треугольник;
- пинцет;
- карандаш.

Особое место в конструировании из деревянной соломки занимает – макетирование архитектурных сооружений: дом, часовенка, церковь и др. Макет является разновидностью модели. В широком смысле макет – это объемное изображение действительного объекта. Но есть характерная особенность: макетом обычно называют модели построек, ансамбля, города. Макет, который в точности, во всех деталях передает оригинал, называется моделью.

Конструирование из деревянной соломки прививает детям внимательность и усидчивость. Это прекрасная возможность почувствовать радость создания красивой вещи собственными руками.

Учебно – тематический план.

Раздел 1. «Конструирование из деревянной соломки».

№ п/п	Тема	Количество часов		Объекты труда	Материальное, техническое и дидактическое оснащение
		Теория	Практик а		
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места.	1	1		Материалы, инструменты, приспособления, правила ТБ.
2.	Виды, свойства древесины, изготовление деревянной соломки.	1	4	Деревянная соломка	Древесина различных пород деревьев, лобзик, напильники, наждачная бумага, клей.
3.	Простые изделия из деревянной соломки.	2	10	Подставка под кружку; Фоторамка	Деревянная соломка, лобзик, линейка, карандаш, клей, наждачная бумага, схемы из книги.
4.	Конструирование простых архитектурных сооружений.	2	10	Колодец или другие изделия по выбору.	Деревянная соломка, лобзик, линейка, карандаш, клей, наждачная бумага технологическая карта.
5.	Конструирование транспортных моделей:	2	11	Сани или другие изделия по выбору.	Деревянная соломка, лобзик, линейка, карандаш, клей наждачная бумага, схемы чертёжи.
6.	Творческое конструирование.	2	20	Изделия по выбору учащихся.	Деревянная соломка, лобзик, линейка, карандаш, клей, наждачная бумага, проект изделия.
7.	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	-	14		
8.	Выставка изделий.		3		
	Всего:		83 часа		

Раздел 2. «Выпиливание лобзиком».

Процесс выпиливания захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд и готовое изделие оценивается как собственное произведение. А если в изделие, над которым работал, вложить что-то свое, внести свои поправки, изменить конструкцию или рисунок орнамента, прибегнуть к фантазии или выдумке, такое изделие особенно дорого, такие предметы находятся дома на самом почетном месте.

Выпиливание лобзиком из дерева — один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, доступного всем. Мастера выпилщики создают замечательные узоры и рисунки на дереве, а также изготавливают художественно оформленные изделия, украшающие наш быт. Художественное выпиливание лобзиком развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Выпиливанием можно изготовить самые разнообразные ажурные и полезные вещи: шкатулки, полочки, ларцы, рамочки, чернильные приборы, абажуры, карандашницы вазочки и т. п. Выпиленными деталями можно украшать домашнюю мебель в виде накладок, филенчатых вставок в дверцы шкафов, буфетов, тумбочек и других предметов.

Вещи, изготовленные из фанеры как самого распространенного и общедоступного материала, обладают достаточной прочностью и могут служить длительное время, не теряя своего внешнего вида, тем более, если была произведена тщательная и полная отделка изделия.

Чтобы заниматься выпиливанием, надо иметь необходимые инструменты:

- Лобзик с металлической или деревянной рамкой, с набором пилок;
- Ножовка или лучковая пила для грубой обрезки фанеры;
- Коловорот или дрель с набором сверл для просверливания отверстий;

- Три напильника (плоский, полукруглый и трехгранный);
- Молоток весом 150 - 200г для заколачивания мелких гвоздей;
- Стамеска;
- Плоскогубцы;
- Кусачки;
- Станок-подставка;
- Перочинный или сапожный нож;
- Отвертка.

Учебно – тематический план.

Раздел 2. «Выпиливание лобзиком».

№ п/п	Тема	Количество часов		Объекты труда	Материальное, техническое и дидактическое оснащение
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места.	1	1		Материалы, инструменты, приспособления, правила ТБ.
2.	Выпиливание лобзиком как один из видов художественной обработки древесины.	2	2	Пробные образцы	Лобзик, выпиловочный столик, фанера, образцы изделий.
3.	Подготовка заготовок.	2	2	Заготовки изделий	Лобзик, фанера, заготовки изделий.
4.	Устройство и назначение лобзика. Закрепление пилок в лобзик.	2	2	Пробные образцы	Лобзик, пипочки.
5.	Подготовка поверхности материала.	2	4	Пробные образцы	Фанера, наждачная бумага.
6.	Перевод рисунка.	2	4	Фигурки животных	Фанера, карандаш, схемы для выпиливания, фанера, копировальная бумага.
7.	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру.	2	10	Фигурки животных: гусь, петух, медведь или по выбору ученика	Шаблоны изделий, карандаш, фанера, лобзик, образцы изделий.
8.	Выпиливание простых фигур.	2	25	Снежинки Подставки под горячее	Шаблоны изделий, карандаш, фанера, лобзик, образцы изделий
9.	Соединение деталей из фанеры.	2	4	Салфетница, Конфетница, и другие изделия по выбору	Схемы и рисунки изделий, карандаш, фанера, копировальная бумага, лобзик, образцы изделий

10.	Выпиливание сборных моделей.	2	22	Полочки, карандашница, и другие изделия по выбору	Схемы и рисунки изделий, карандаш, фанера, копировальная бумага, лобзик, образцы изделий
11.	Отделка изделий.	2	7	Полочки, и другие изделия по выбору	Готовые изделия, лак, краски.
12.	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	2	18	Изделия по выбору учащихся	Схемы и рисунки изделий, карандаш, фанера, копировальная бумага, лобзик, образцы изделий
13.	Подготовка к выставкам	-	6		
14.	Выставка изделий		3		
	Итого:	133 часа			

Образовательный стандарт программы.

Раздел, год обучения	Основные термины, понятия, определения	Учащиеся знают	Учащиеся умеют
<p>Раздел «Конструирование из деревянной соломки»</p>	<p>Деревянная соломка. Модель. Моделирование. Конструирование. Макетирование. Чертёж. Схема.</p>	<p>-Способ изготовления деревянной соломки; -Материалы, инструменты и приспособления при работе с деревом; - Правила ТБ; -Породы древесины; -Этапы строительства дома.</p>	<p>- Читать схемы и чертежи; - Выполнять разметку по шаблонам; - Работать по технологической карте; -Делать не сложные изделия из деревянной соломки.</p>
<p>Раздел «Выпиливание лобзиком»</p>	<p>Струбцина Лобзик Пилки Фанера Шпон Выпиливание</p>	<p>-принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); -способы разметки по шаблону и чертежу; -принцип подбора инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;</p>	<p>-рационально организовывать рабочее место. - соблюдать правила Техники безопасности; - уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; - применять инструмент по назначению. Производить его наладку.</p>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Теория	Практические работы	
Раздел 1. «Конструирование из деревянной соломки».					
1	Вводное занятие. Организация рабочего места.	1	1	0	03.09.2024
2	Вводное занятие. Организация рабочего места.	1	0	1	03.09.2024
3	Виды, свойства древесины, изготовление деревянной соломки.	1	1	1	04.09.2024
4	Виды, свойства древесины, изготовление деревянной соломки.	1	0	1	04.09.2024
5	Виды, свойства древесины, изготовление деревянной соломки.	1	0	1	06.09.2024
6	Виды, свойства древесины, изготовление деревянной соломки.	1	0	1	06.09.2024
7	Виды, свойства древесины, изготовление деревянной соломки.	1	0	1	10.09.2024
8	Простые изделия из деревянной соломки	1	1	0	10.09.2024
9	Простые изделия из деревянной соломки.	1	1	0	11.09.2024
10	Простые изделия из деревянной соломки(подставка под кружку, фоторамка, и д.р.)	1	0	1	11.09.2024
11	Простые изделия из деревянной соломки(подставка под кружку, фоторамка, и д.р.)	1	0	1	13.09.2024
12	Простые изделия из деревянной соломки(подставка под кружку, фоторамка, и д.р.)	1	0	1	13.09.2024
13	Простые изделия из деревянной соломки(подставка под кружку, фоторамка, и д.р.)	1	0	1	17.09.2024
14	Простые изделия из деревянной соломки(подставка под кружку, фоторамка, и д.р.)	1	0	1	17.09.2024
15	Простые изделия из деревянной соломки(подставка под кружку, фоторамка, и д.р.)	1	0	1	18.09.2024

16	Простые изделия из деревянной соломки(подставка под кружку, фоторамка, и д.р.)	1	0	1	18.09.2024
17	Простые изделия из деревянной соломки(подставка под кружку, фоторамка, и д.р.)	1	0	1	20.09.2024
18	Простые изделия из деревянной соломки(подставка под кружку, фоторамка, и д.р.)	1	0	1	20.09.2024
19	Простые изделия из деревянной соломки(подставка под кружку, фоторамка, и д.р.)	1	0	1	24.09.20.24
20	Конструирование простых архитектурных сооружений.	1	1	0	24.09.2024
21	Конструирование простых архитектурных сооружений.	1	1	0	25.09.2024
22	Конструирование простых архитектурных сооружений (колодец или другие изделия по выбору.)	1	0	1	25.09.2024
23	Конструирование простых архитектурных сооружений (колодец или другие изделия по выбору.)	1	0	1	27.09.2024
24	Конструирование простых архитектурных сооружений (колодец или другие изделия по выбору.)	1	0	1	27.09.2024
25	Конструирование простых архитектурных сооружений (колодец или другие изделия по выбору.)	1	0	1	01.10.2024
26	Конструирование простых архитектурных сооружений (колодец или другие изделия по выбору.)	1	0	1	01.10.2024
27	Конструирование простых архитектурных сооружений (колодец или другие изделия по выбору.)	1	0	1	02.10.2024
28	Конструирование простых архитектурных сооружений (колодец или другие изделия по выбору.)	1	0	1	02.10.2024
29	Конструирование простых архитектурных сооружений (колодец или другие изделия по выбору.)	1	0	1	04.10.2024
30	Конструирование простых архитектурных сооружений (колодец или другие изделия по выбору.)	1	0	1	04.10.2024

31	Конструирование простых архитектурных сооружений (колодец или другие изделия по выбору.)	1	0	1	08.10.2024
32	Конструирование транспортных моделей.	1	1	0	08.10.2024
33	Конструирование транспортных моделей.	1	1	0	09.10.2024
34	Конструирование транспортных моделей (сани, и другие изделия по выбору).	1	0	1	09.10.2024
35	Конструирование транспортных моделей (сани, и другие изделия по выбору).	1	0	1	11.10.2024
36	Конструирование транспортных моделей (сани, и другие изделия по выбору).	1	0	1	11.10.2024
37	Конструирование транспортных моделей (сани, и другие изделия по выбору).	1	0	1	15.10.2024
38	Конструирование транспортных моделей (сани, и другие изделия по выбору).	1	0	1	15.10.2024
39	Конструирование транспортных моделей (сани, и другие изделия по выбору).	1	0	1	16.10.2024
40	Конструирование транспортных моделей (сани, и другие изделия по выбору).	1	0	1	16.10.2024
41	Конструирование транспортных моделей (сани, и другие изделия по выбору).	1	0	1	18.10.2024
42	Конструирование транспортных моделей (сани, и другие изделия по выбору).	1	0	1	18.10.2024
43	Конструирование транспортных моделей (сани, и другие изделия по выбору).	1	0	1	22.10.2024
44	Конструирование транспортных моделей (сани, и другие изделия по выбору).	1	0	1	22.10.2024
45	Творческое конструирование.	1	1	0	23.10.2024
46	Творческое конструирование.	1	1	0	23.10.2024
47	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	25.10.2024
48	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	25.10.2024
49	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	05.11.2024
50	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	05.11.2024
51	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	06.11.2024
52	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	06.11.2024
53	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	08.11.2024

54	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	08.11.2024
55	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	12.11.2024
56	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	12.11.2024
57	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	13.11.2024
58	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	13.11.2024
59	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	15.11.2024
60	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	15.11.2024
61	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	19.11.2024
62	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	19.11.2024
63	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	20.11.2024
64	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	20.11.2024
65	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	22.11.2024
66	Творческое конструирование (изделия по выбору учащихся)	1	0	1	22.11.2024
67	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	26.11.2024
68	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	26.11.2024
69	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	27.11.2024
70	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	27.11.2024
71	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	29.11.2024
72	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	29.11.2024
73	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	03.12.2024
74	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	03.12.2024

75	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	04.12.2024
76	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	04.12.2024
77	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	06.12.2024
78	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	06.12.2024
79	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	10.12.2024
80	Подготовка к выставкам. Составление композиций.	1	0	1	10.12.2024
81	Выставка поделок.	1	0	1	11.12.2024
82	Выставка поделок.	1	0	1	11.12.2024
83	Выставка поделок.	1	0	1	13.12.2024
Раздел 2. «Выпиливание лобзиком».					
84	Вводное занятие. Организация рабочего места.	1	1	0	13.12.2024
85	Вводное занятие. Организация рабочего места.	1	0	1	17.12.2024
86	Выпиливание лобзиком как один из видов художественной обработки древесины.	1	1	0	17.12.2024
87	Выпиливание лобзиком как один из видов художественной обработки древесины.	1	1	0	18.12.2024
88	Выпиливание лобзиком как один из видов художественной обработки древесины, пробных образцов.	1	0	1	18.12.2024
89	Выпиливание лобзиком как один из видов художественной обработки древесины, пробных образцов.	1	0	1	20.12.2024
90	Подготовка заготовок изделий.	1	1	0	20.12.2024
91	Подготовка заготовок изделий.	1	1	0	24.12.2024
92	Подготовка заготовок изделий.	1	0	1	24.12.2024
93	Подготовка заготовок изделий.	1	0	1	25.12.2024
94	Устройство и назначение лобзика. Закрепление пилок в лобзик.	1	1	0	25.12.2024
95	Устройство и назначение лобзика. Закрепление пилок в лобзик.	1	1	0	27.12.2024
96	Устройство и назначение лобзика. Закрепление пилок в лобзик.	1	0	1	27.12.2024

97	Устройство и назначение лобзика. Закрепление пилок в лобзик.	1	0	1	10.01.2025
98	Подготовка поверхности материала.	1	1	0	10.01.2025
99	Подготовка поверхности материала.	1	1	0	14.01.2025
100	Подготовка поверхности материала.	1	0	1	14.01.2025
101	Подготовка поверхности материала.	1	0	1	15.01.2025
102	Подготовка поверхности материала.	1	0	1	15.01.2025
103	Подготовка поверхности материала.	1	0	1	17.01.2025
104	Перевод рисунка, фигурки животных	1	1	0	17.01.2025
105	Перевод рисунка, фигурки животных	1	1	0	21.01.2025
106	Перевод рисунка, фигурки животных	1	0	1	21.01.2025
107	Перевод рисунка, фигурки животных	1	0	1	22.01.2025
108	Перевод рисунка, фигурки животных	1	0	1	22.01.2025
109	Перевод рисунка, фигурки животных	1	0	1	24.01.2025
110	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру.	1	1	0	24.01.2025
111	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру.	1	1	0	28.01.2025
112	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру фигурки животных (гусь, петух, медведь и д.р.)	1	0	1	28.01.2025
113	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру фигурки животных (гусь, петух, медведь и д.р.)	1	0	1	29.01.2025
114	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру фигурки животных (гусь, петух, медведь и д.р.)	1	0	1	29.01.2025
115	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру фигурки животных (гусь, петух, медведь и д.р.)	1	0	1	31.01.2025
116	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру фигурки животных (гусь, петух, медведь и д.р.)	1	0	1	31.01.2025
117	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру фигурки животных (гусь, петух, медведь и д.р.)	1	0	1	04.02.2025
118	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру фигурки животных (гусь, петух, медведь и д.р.)	1	0	1	04.02.2025

119	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру фигурки животных (гусь, петух, медведь и д.р.)	1	0	1	05.02.2025
120	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру фигурки животных (гусь, петух, медведь и д.р.)	1	0	1	05.02.2025
121	Технология выпиливания по внешнему и внутреннему контуру фигурки животных (гусь, петух, медведь и д.р.)	1	0	1	07.02.2025
122	Выпиливание простых фигур.	1	1	0	07.02.2025
123	Выпиливание простых фигур.	1	1	0	11.02.2025
124	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	11.02.2025
125	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	12.02.2025
126	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	12.02.2025
127	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	14.02.2025
128	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	14.02.2025
129	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	18.02.2025
130	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	18.02.2025
131	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	19.02.2025
132	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	19.02.2025
133	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	21.02.2025
134	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	21.02.2025
135	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	25.02.2025
136	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	25.02.2025
137	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	26.02.2025
138	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	26.02.2025
139	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	27.02.2025

140	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	27.02.2025
141	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	28.02.2025
142	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	28.02.2025
143	Выпиливание простых фигур (снежинки, подставки под горячее)	1	0	1	04.03.2025
144	Соединение деталей из фанеры.	1	1	0	04.03.2025
145	Соединение деталей из фанеры.	1	1	0	05.03.2025
146	Соединение деталей из фанеры (салфетница, конфетница и другие изделия по выбору)	1	0	1	05.03.2025
147	Соединение деталей из фанеры (салфетница, конфетница и другие изделия по выбору)	1	0	1	07.03.2025
148	Соединение деталей из фанеры (салфетница, конфетница и другие изделия по выбору)	1	0	1	07.03.2025
149	Соединение деталей из фанеры (салфетница, конфетница и другие изделия по выбору)	1	0	1	11.03.2025
150	Выпиливание сборных моделей.	1	1	0	11.03.2025
151	Выпиливание сборных моделей.	1	1	0	12.03.2025
152	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	12.03.2025
153	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	14.03.2025
154	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	14.03.2025
155	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	18.03.2025
156	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	18.03.2025
157	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	19.03.2025
158	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	19.03.2025
159	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	20.03.2025
160	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	20.03.2025
161	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	21.03.2025
162	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	21.03.2025

163	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	25.03.2025
164	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	25.03.2025
165	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	26.03.2025
166	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	26.03.2025
167	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	28.03.2025
168	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	28.03.2025
169	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	01.04.2025
170	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	01.04.2025
171	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	02.04.2025
172	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	02.04.2025
173	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	04.04.2025
174	Выпиливание сборных моделей (полочки, карандашница и другие изделия).	1	0	1	04.04.2025
175	Отделка изделий.	1	1	0	08.04.2025
176	Отделка изделий.	1	1	0	08.04.2025
177	Отделка изделий, полочки и других изделий.	1	0	1	09.04.2025
178	Отделка изделий, полочки и других изделий.	1	0	1	09.04.2025
179	Отделка изделий, полочки и других изделий.	1	0	1	11.04.2025
180	Отделка изделий, полочки и других изделий.	1	0	1	11.04.2025
181	Отделка изделий, полочки и других изделий.	1	0	1	15.04.2025
182	Отделка изделий, полочки и других изделий.	1	0	1	15.04.2025
183	Отделка изделий, полочки и других изделий.	1	0	1	16.04.2025
184	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	1	0	16.04.2025
185	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	1	0	17.04.2025
186	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	17.04.2025
187	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	18.04.2025
188	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	18.04.2025
189	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	22.04.2025
190	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	22.04.2025

191	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	23.04.2025
192	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	23.04.2025
193	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	24.04.2025
194	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	24.04.2025
195	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	25.04.2025
196	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	25.04.2025
197	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	30.04.2025
198	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	30.04.2025
199	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	06.05.2025
200	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	06.05.2025
201	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	07.05.2025
202	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	07.05.2025
203	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	13.05.2025
204	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	13.05.2025
205	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	14.05.2025
206	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	14.05.2025
207	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	15.05.2025
208	Выпиливание изделий по выбору учащихся.	1	0	1	15.05.2025
209	Подготовка к выставкам.	1	0	1	16.05.2025
210	Подготовка к выставкам.	1	0	1	16.05.2025
211	Подготовка к выставкам.	1	0	1	20.05.2025
212	Подготовка к выставкам.	1	0	1	20.05.2025
213	Подготовка к выставкам.	1	0	1	21.05.2025
214	Выставка поделок.	1	0	1	21.05.2025
215	Выставка поделок.	1	0	1	23.05.2025
216	Выставка поделок.	1	0	1	23.05.2025
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		216	33	183	

Литература.

1.Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.

2.Дубовицкая Е.Г. «Увлекательные поделки из спичек» Ростов
- на – Дону «Феникс», 2008.

3.Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. М.,ТРАСТ ПРЕСС,1999

5.И. Александров. Выпиливание лобзиком . Подставки.